

Lernvideos lernförderlich gestalten

DR.^{IN} LISA DAVID

12.05.2020

Technische und organisatorische Hinweise für das Webinar bzw. den Kurs

- ❖ Bitte schaltet Mikrophone aus. Die Kamera wird nicht unbedingt benötigt, das Mikrofon nur bei Bedarf und evtl. etwas zu besprechen.



- ❖ Bitte benutzt den Chat für inhaltliche Fragen nutzen.

Über mich

Deutschland

Bachelorstudium Pädagogik

Luxemburg

**TU Graz –
wissenschaftliche
Weiterbildung**

Masterstudium Weiterbildung
(lebensbegleitende Bildung)

Hochschuldidaktik

Einzelunternehmerin

**Doktorat
Bildungswissenschaft**

Bildungswissenschaftliche
Basisforschung

**Fortbildungszentrum
Hochschullehre
Universität Bayreuth**

Lehren und Lernen

Graz

Train the Trainer

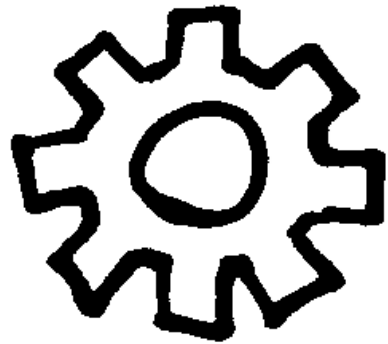
Akademisches Eventmanagement

Universität

Cognitive Load Theory

Sweller et. al (1998)

Germane Cognitive Load



Arbeitsgedächtnis

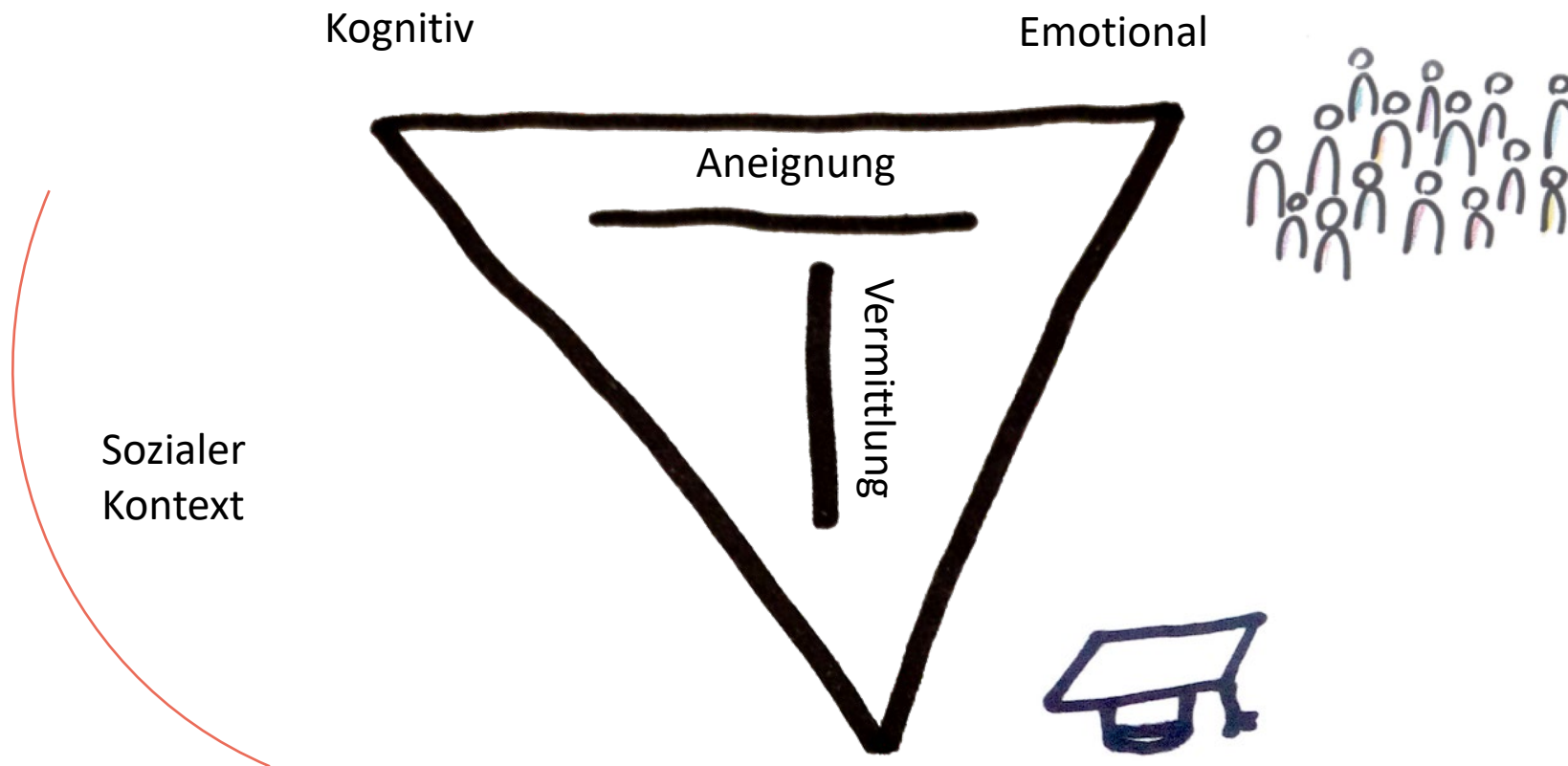


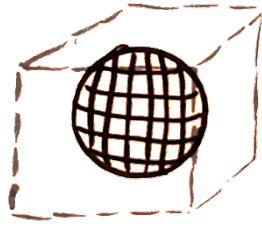
Intrinsic cognitive load



Extraneous Cognitive Load

Das Lerndreieck (Illeris)





Virtuellen Raum

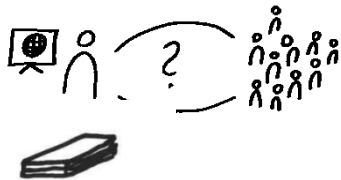
Zutaten



Lernaktivitäten



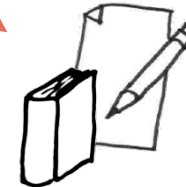
Synchrone
Kommunikation



Vermittlung
und Aneignung
von Wissen



Kollaboration

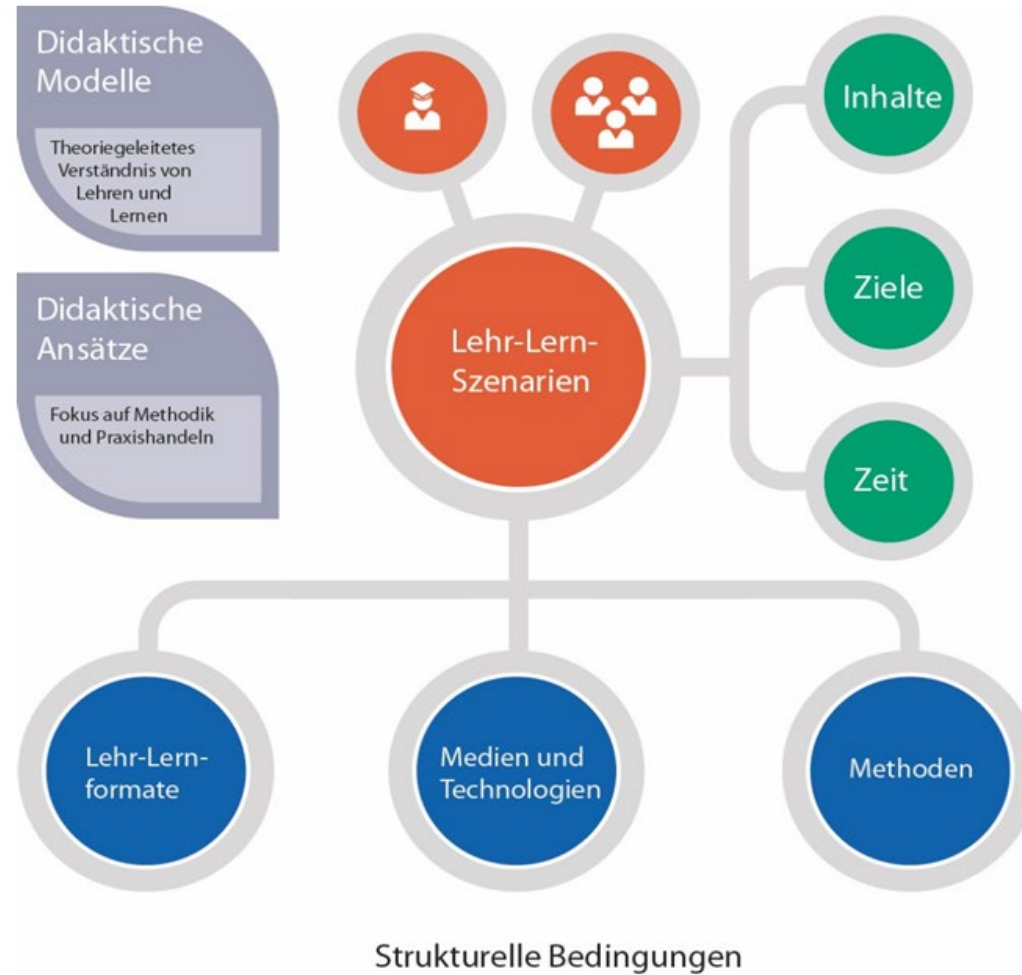


Vertiefung



Lernreflexion

Didaktische Planung: Hauptelemente



Wozu? Warum? Für was?



Lernziele

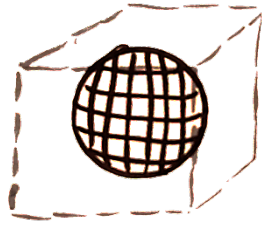
Ziel: Angestrebter, zukünftiger Zustand, der nach Inhalt, Zeit & Ausmaß genau bestimmt ist" o Pod. Wirtsh.

Grobziele bestehen aus vielen Feinzielen (Zweck/ Absicht)	Lernzielebenen ♥ affektiv ✋ motorisch 📖 kognitiv
--	---

Feinziele
• definieren Tiefe
• "Was ist der andere?"

Arbeitszeit
12:10

Lernziel – Beispiel



Virtuellen Raum

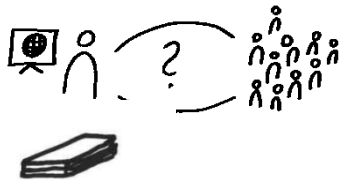
Zutaten



Lernaktivitäten



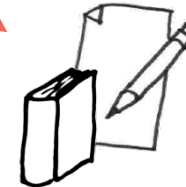
Synchrone
Kommunikation



Vermittlung
und Aneignung
von Wissen



Kollaboration



Vertiefung



Lernreflexion

Arten der Wissensvermittlung

AUDIOVISUELL



Vorteile

Abwechslungsreich und direkte Ansprache
Wunderbar für Erklärungen und Vorzeigen

Nachteile

Aufwändiger zu erstellen
Größere Dateien

TEXTBASIERT



Vorteile

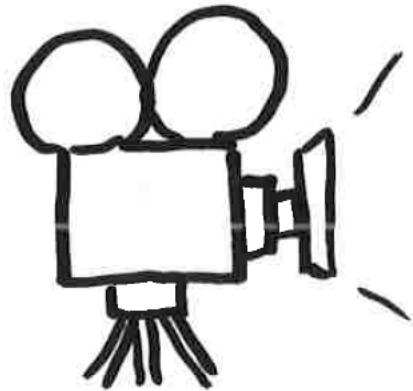
Bereits verfügbar bzw. leicht zu erstellen
Vielfältige Textarten

Nachteile

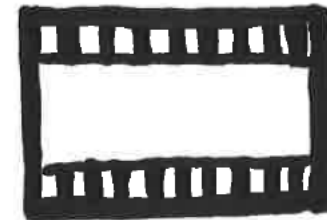
Lesen am Bildschirm
Erklärungen häufig komplex

Audiovisuelles Material

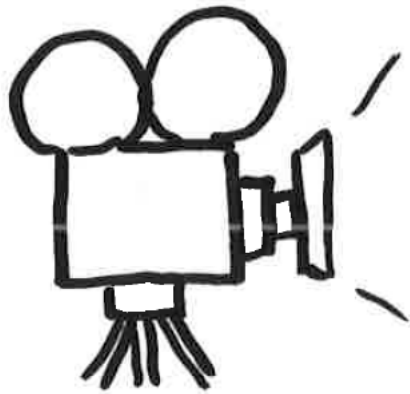
Selbst Erstellen



Bestehendes Material nutzen



Audiovisuelles Material erstellen



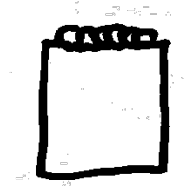
- ❖ Tatsächliche Videos
- ❖ Screencasts: Aufnahme der Stimme und des Bildschirms – es wird zu Folien oder anderen PC Anwendungen gesprochen
- ❖ Pencasts: Aufnahme der Stimme und des Schreibens auf einem Bildschirm
- ❖ Legevideos: Bilder werden aufgelegt und Aufnahme der Stimme
- ❖ Podcasts: Aufnahme der Stimme

Tipps für die Erstellung



ALLGEMEIN

- ❖ Inhalt → Lernziel(e)
- ❖ Wenig Personenaufnahmen
- ❖ Keine Ablenkungen
- ❖ Länge bedenken
- ❖ Drehbuch anfertigen



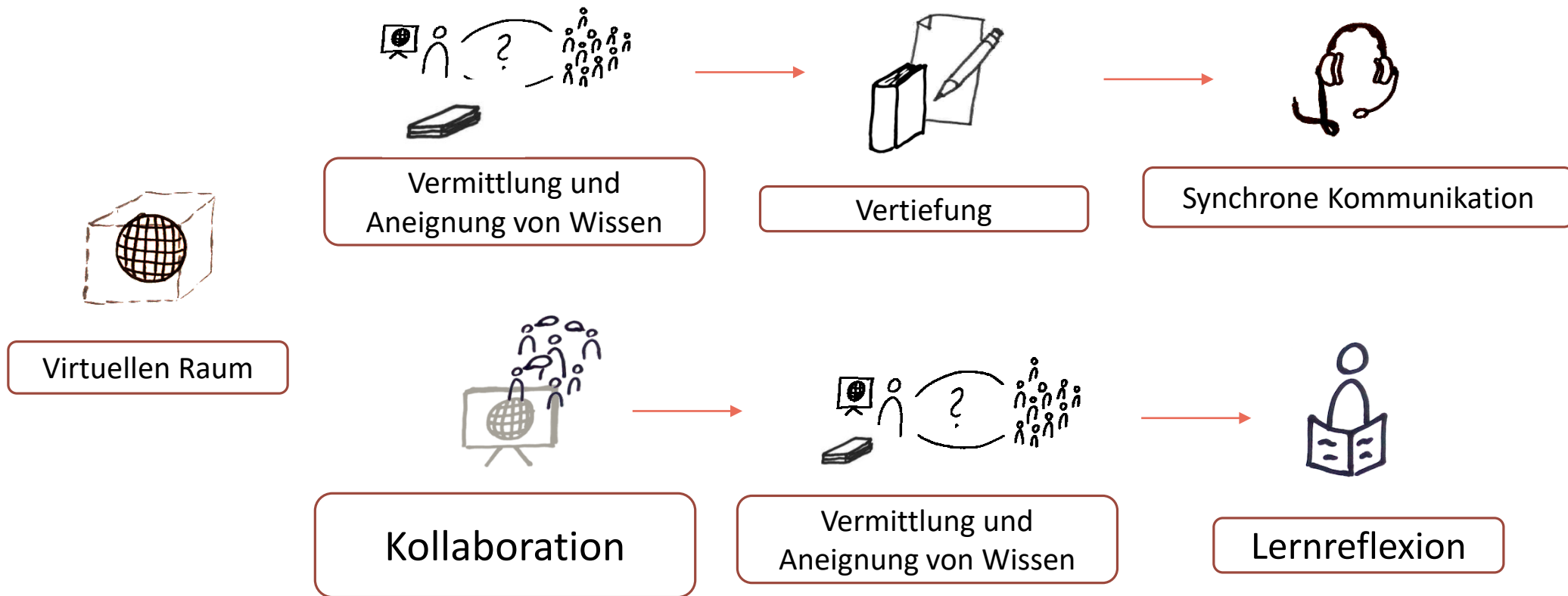
DREHBUCH

- ❖ Titel → als Frage
- ❖ Einführung und Schluss
- ❖ Textgestaltung und „Was soll gezeigt werden“?
- ❖ Wichtige Inhalte wiederholen

Lernvideo didaktisch einbauen

- ❖ Was passiert davor?
- ❖ Was passiert danach?
- ❖ Wie soll ich zuhören?

Mögliche Anordnung – Didaktische Triade



Technische Aspekte

AUFNAHME



- ❖ Camtasia
- ❖ OBS Studio
- ❖ VLC Player
- ❖ Aufnahme in Powerpoint



HINWEISE

- ❖ Bild und Ton gleichzeitig aufzunehmen: Spart viel Zeit bei der Nachbearbeitung

SCHNITT

- ❖ Video-Editor (Windows 10)
- ❖ iMovie (macOS)
- ❖ Snag it





Viel Energie!

- www.lisadavid.eu
- <https://lisadavid.blog/>

